

Ritorna l'appuntamento con la selezione di film scelti dalla cooperativa sociale "Lamberto Valli" sul disagio di un sentire e di un sentirsi diversi. La rassegna ha l'obiettivo di prendere per mano gli spettatori e, con la forza del cinema, portare la mente su attenzioni sopite nel ritmo incalzante del tempo; noi diamo una chiave di lettura, ma è solo un indizio. E' lì, si può utilizzare, se funziona, ma ognuno di noi ha proprie chiavi cifrate, diversamente codificate o consumate dalla propria storia e dall'uso. È sufficiente volere aprire le porte e scivolare lentamente dentro le storie.

## EDUCAZIONE E MARGINALITA'



### **MERCOLEDÌ 4 MAGGIO ore 20,45** **UNA SCONFINATA GIOVINEZZA**

Lino Settembre e Chicca sono sposati da tanti anni. Un matrimonio felice e affiatato, nonostante le differenze: lui giornalista sportivo per il Messaggero, lei docente universitaria di filologia romana, proveniente da una famiglia di primari e pianisti, dove tutti figliano come conigli. Lino e Chicca non hanno figli, non sono arrivati, ma quando Lino comincia ad accusare i primi segni di una demenza senile precoce e degenerativa, Chicca si trova a fargli da mamma, ad occuparsene come fosse un bambino.

*Un film di Pupi Avati.*

*Con Fabrizio Bentivoglio, Francesca Neri, Serena Grandi, Gianni Cavina, Lino Capolicchio.*

### **GIOVEDÌ 12 MAGGIO**

**ore 20,00** Proiezione del documentario *in collaborazione con DOC-IN-TOUR*  
**Ci Provo. Ho la sindrome di Down e farò l'Erasmus** di *Susana Pilgrim*

### **ore 21,15 ADAM**

Adam è un intenso film che racconta della storia di un ragazzo con la sindrome di Asperger, che cerca di evadere dalla sua vita intavolando una sorta di relazione con la sua tanto amata Beth. La ragazza dal canto suo, bella ed intelligente, si è appena lasciata alle spalle una storia difficile e dolorosa con il suo ex-boyfriend, e si è da poco trasferita nell'appartamento vicino a quello di Adam. La storia è ambientata a Manhattan, dove Adam vive praticamente solo, dopo la morte dei suoi genitori, anche se a prendersi cura del ragazzo ci pensa l'amico Harlan, che è sempre a sua disposizione. Adam inizierà ad intrattenere una relazione con la maestra Beth, nonostante le sue difficoltà a comunicare. "Quando ho sentito un uomo alla radio parlare della Sindrome di Asperger – afferma il regista – ho realizzato che non stava parlando solo di come era la sua vita quotidiana ma anche di qualcosa che in generale riguarda la condizione umana".

*Regia: Max Mayer. Con: Hugh Dancy, Rose Byrne, Peter Gallagher, Amy Irving, Frankie Faison*



### **GIOVEDÌ 19 MAGGIO ore 20,45**

### **LA PECORA NERA**

Nicola ha trentacinque anni e vive rinchiuso in un ospedale psichiatrico, dove lo hanno dimenticato una mamma impazzita, una nonna "ovarola", un padre prepotente e due zii inadeguati. Le sue giornate sono scandite dalla spesa e accompagnate da una suora che prega e paga il conto e da un amico immaginario che conta le puzze della sorella e sogna di riviste per uomini senza parole. Al supermercato c'è Marinella, il suo amore infantile che offre caffè in cialde a clienti svogliati e ride ascoltando le sue cronache marziane. Nicola è un "povero scemo" che la guerra non l'ha mai fatta, che mangia ragni e beve l'acqua di mare, che crede ai santi ma non in dio, che distribuisce pasticche e torna sempre indietro al novantanovesimo cancello perché è stanco, perché il mondo fuori è come dentro, soltanto più ordinato. Nicola è la pecora nera, il diverso che diventa poesia da declamare, storia da raccontare, canzone da cantare, .....

*Un film di Ascanio Celestini.*

*Con Ascanio Celestini, Giorgio Tirabassi, Maya Sansa, Luisa De Santis, Nicola Rignanese.*



### **GIOVEDÌ 26 MAGGIO ore 20,45**

### **SÉRAPHINE**

Senlis, Piccardia, 1914. Séraphine Louis è un'umile governante che di giorno lavora come donna delle pulizie e lavandaia a cottimo e di notte dipinge fra le mura di un piccolo appartamento. Séraphine non ha alcuna conoscenza delle tecniche pittoriche. Un giorno, presso la casa nella quale presta servizio, viene ad alloggiare il celebre critico d'arte tedesco Wilhelm Uhde, fra i più importanti collezionisti e mecenati delle esposizioni parigine, che rimane impressionato dai colori e dalla grande vitalità della sua arte e decide di coltivarne il talento. Séraphine de Senlis è probabilmente la sola reale esponente dell'art naïf. L'unica la cui condizione sociale e psicologica abbia realmente determinato la creazione di un'arte ingenua, genuina, popolare sia nei motivi decorativi che nelle tecniche di composizione.

*Un film di Martin Provost.*

*Con Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent, Geneviève Mnich, Nico Rogner.*

